

BOX



MATCHUL TOMA AUREL-DECICO
pentru titlul Europei la categoria cocoș a fost perfectat

Sangchilli — campionul mondial — va avea un serios adversar în român

După victoria lui Toma asupra lui Valentin Angelmann. Ce ne declară învingătorul

Aurel Toma, cel mai de nădejde reprezentant al boxului românesc, a trecut cu succes un nou și sever examen, împletind un șir de șapte victorii consecutive

Unde se va opri, este greu de spus. Cu atât mai greu, cu cât Aurel Toma este decis să scrie pe frontispiciul palmaresului mondial, numele României.

Campionatul lumii este titlul pe care îl vizează astăzi omul de cari sunt legate cele mai mari speranțe ale sportului românesc.

Joi seara, în sala Wagram din Paris, de față fiind o asistență cum numai în zile mari se poate aduna, Aurel Toma a înfrânt ultima rezervă a boxului francez, înainte de a ajunge să dispute întâetatea campionului Europei.

Că a câștigat, nu ne surprinde. Am prevăzut acest lucru, deși nu l-am mai văzut pe Toma, de mai bine de șase luni.

Victoria trebuia să fie însă, de partea lui. A pornit pe un drum bun. S'a supus tuturor legilor cari duc la mărire și triumful nu putea s nu-i aducă satisfacțiile pe cari le merită din plin.

Aurel Toma a învins și pe Angelmann. Dar, nu victoria în sine ne entuziasmează, ci stilul în care ea a fost obținută.

Angelmann, cași toți precedenții învinși ai lui Aurel Toma, nu a existat în fața temutului boxer român.

Reprezentantul nostru a câștigat în campion autentic înfrângând, nu numai pe adversar, dar și șovinismul nedesmințit al judecătorilor francezi.

Argumentul este suficient, spre a-și putea oricine da seama, cât de categorică a fost victoria compatriotului nostru.

Valentin Angelman a împărtășit soarta conaționalilor lui, dar are un puternic motiv de resemnare. A fost învins de un om excepțional, căruia nu i se va putea refuza pe viitor nici o satisfacție.

Dacă nimic neașteptat nu va interveni — anticipăm — Aurel Toma va putea deveni campion mondial. Mai are în față doi oameni. Ii va învinge pe amândoi. Nutrim această convingere, deoarece cunoaștem clasa boxeurilor cari fac rețete astăzi pe cele două emisfere ale pământului.

TOMA A INVINS PE ANGELMANN

Ceiace este mai interesant constă în faptul că Aurel Toma a câștigat datorită unei arme pe care adversarul său punea mare preț: viteza.

Căci, înainte de match, Valentin Angelmann a făcut ziariștilor următoarele declarații:

„Mă pregătesc în mod special pentru acest match, întrucât nu desconsider marea valoare a lui Aurel Toma. Acesta a învins recent pe Emie Pladner și Eugene Huat și eu consider că aceste două succese constitue o performanță de dimensiuni importante.

„Pe deasupra, Aurel Toma este un cocoș autentic. Voi fi deci oarecum handicapat în fața lui.

„Mă voi vedea deci obligat să încerc să compensez acest handicap printr'o mare viteză în execuție".

Angelmann s'a bazat deci pe viteză. Ei bine, tocmai în această excepțională calitate Aurel Toma a fost de departe superior.

MATCHUL

După consumarea preliminarelor, sala s'a cufundat într'o liniște de mormânt. Toată lumea aștepta cu înfrigurare, evenimentul zilei. Puținii români, cari se găseau în arenă, erau mai emoționați ca ceilalți spectatori. Știau că Aurel Toma joacă o carte mare și erau mai impresionați decât campionul român.

Angelmann apare primul pe ring. Asistența îl primește cu preludngite tunete de aplauze. Intrarea în ring a compatriotului nostru nu este mai puțin aplaudată. Se remarcă, în întreaga sală o atitudine de perfectă obiectivitate. Singuri românii sunt expansivi și străpung liniștea cu izolate strigăte de încurajare.

Se anunță greutățile. Angelmann este cu câteva sute de grame mai ușor decât adversarul său, care s'a conformat condițiunilor contractului, prezentându-se la greutatea impusă.

După obișnuita toaletă premergătoare marilor matchuri, gongul anunță începutul ostilităților.

Angelmann convins că singura posibilitate de a învinge i-o acordă viteza: pornește în trombă. Toma este prompt, în ripostă și cu o contră trimite pe Angelmann la pământ. Se scurg 3 secunde, lungi. Francezul se ridică, dar nu stă bine pe picioare. Toma prudent nu atacă desordonat, ci caută o deschidere. Pierde însă timp prețios și Angelmann refăcut sfârșește bine repriza.

Incurajată de superioritatea manifestată în prima repriza, Aurel Toma este mereu peste adversar, lovește din toate pozițiile și își pune, în câteva rânduri, adversarul în dificultate.

Repriza treia vede desfășurându-se o activitate febrilă. Loviturile curg ploaie din ambele părți, dar Toma este mai rapid și către sfârșit plasează două crochete seci.

Incă două reprize se scurg în acest fel, pentruca, în cea de a șasea, Angelmann să aibă o revenire. Foc de paie. Incepând din repriza șaptea, Aurel Toma ia lupta pe cont propriu și pornește în câștigător sigur, pentruca, până la sfârșitul luptei să acumuleze un avantaj categoric.

Invingător la puncte Aurel Toma.

SEMNIFICAȚIA VICTORIEI

Precedentele succese ale lui Toma au avut răsunetul lor. Niciuna însă nu s'a bucurat de excepționala strălucire a celeia dobândită Joi seara în sala Wagram.

Dacă victoriei în serie îi adăugăm ușurința cu care ea a fost repurtată, ne putem da seama, într'o măsură oarecare, de rezonanța isbânzii.

De acum, Aurel Toma este un consacrat. Și nu un consacrat prin neprevăzuți, un consacrat care și-a câștigat galoanele dând examene dintre cele mai severe. Le-a absolvit, pe toate cu cel mai deplin succes și a cucerit un loc în vârful piramidei, loc pe care îl va păstra cu prețul seriozității și conștiinciozității lui.

Bravo Toma!

AUREL TOMA — DECICO

Campionul României mai are de servit două replici. Suntem siguri că le va servi cu promptitudinea de până acum.

Deocamdată învingătorul lui Angelmann, are în față un nou examen, dacă examen se mai pot numi încercările la care este supus Aurel Toma.

La 23 Aprilie în vedeta reuniunei dela Palais des SSports, compatriotul nostru va înfrunta pe Poppi Decico, pentru titlul de campion al Europei la categoria cocoș, pe care acesta din urmă îl deține.

Nu un optimism exagerat și mai puțin șovinismul, ne îndreptățește să considerăm că, în dimineața zilei de 24 Aprilie vom saluta în Aurel Toma pe noul campion european.

DECLARAȚIILE LUI AUREL TOMA

Am avut o convorbire cu Aurel Toma, imediat după victoria lui asupra lui Angelmann. Era încă foarte emoționat. Cu toate acestea a reușit să ne spună că, în toată ascendența sa numele României este acela care primează.

«Vom merge departe și sunt nerăbdător să înfrunt pe Decico, obstacolul care stă în drumul meu către titlul mondial.

«Sper să înving și pe acest ultim exponent al intereselor franceze și să mă răfuesc apoi cu Sanchilli.

«D. Dickson mi-a promis că nu mă va lăsa din mână, până ce nu voiu cuceri titlul suprem.

«Sunt nerăbdător să-mi văd visul cu ochii».

Jenny Dumitrescu

In vederea Olympiadei

Federația franceză de box a desemnat pe boxeurii „probabili", în vederea jocurilor olympice.

Din ziua în care a luat această hotărîre, Federația franceză ține la dispoziția sa pe boxeuri, pe cari îi va convoca pentru antrenamentul colectiv.

Lista probabililor conține 32 nume, printre cari, bineînțeles, figurează și cele ale recenților învingători în campionatele naționale.

TENNIS

Sfaturile lui Jack Dempsey

Jack Dempsey, fostul campion mondial la categoria grea, a spus corespondentului din New-York al ziarului Paris-Soir, următoarele:

„Sfătuiți din partea mea pe tinerele speranțe franceze de categorie grea să caute la începutul unui match să boxeze mai mult decât să lovească. Puterea loviturii trebue să vină în al doilea rând.

„Să se exerseze, înainte de toate, în trimiterea precisă a loviturilor, în eschive și în a ataca din toate pozițiile.

„Sunt convins că, printre tinerii atleți de categorie grea se vor găsi câțiva oameni bine dotați și posedând inteligența ringului.

Covaci a învins pe Tassin

Isprăvile lui Aurel Toma sunt imitate și de ceilalți compatrioți aflați în Franța. Astfel, Gheorghe Covaci, fost campion naționaal la categoria ușoară și-a îmbogățit palmaresul cu o nouă victorie.

Boxeurul român s'a întâlnit la Marsilia, într'un match de 10 reprize a 2 minute, cu Robert Tassin, fost campion al Franței.

Matchul s'a desfășurat în nota de superioritate a boxeurului român care și-a apropiat o categorică victorie la puncte.

Pedro Montanez va întâlni pe Lou Ambers

Comisiunea de box a statului New York a revenit asupra hotărîrei de a nu permite lui Pedro Montanez să întâlnească pe Tony Canzoneri, pentru titlul mondial al categoriei ușoare.

Comisiunea a pus pe Montanez în situația de a semna, în termen de 15 zile, un match cu Lon Ambers, învingătorul urmând să dispute titlul lui Canzonneri.

Ringul internațional

La Bristol, Harry Staal a întrecut la puncte pe gigantul Jack Pettifer.

Tonny Galante a învins la puncte într'un match disputat la Newark, peâ Eddie Blunt.

8... 9... 10... out!

MARIN GASPAR ne roagă să arătăm că stă la dispoziția lui Manole Nițescu pentru o revanșe la prima reuniune dela Isbânda cu condiția ca Nițescu să se prezinte în limita categoriei cocoș.

GRUPAREA TURDA a luat vacanță până la 20 Aprilie.

Deasemenea gruparea Tirul, iar A.C.T. până la 15 Aprilie.

In urma intrării în vacanță a sălii «Turda», Berechet, care urmează să boxeze Sâmbătă 18 cor. la Galați, își va continua antrenamentul la grădina Botanică, unde face serviciu.

CICLISM

A doua întrecere a anului se va disputa Luni

In regia Velo clubului român se va disputa Luni 13 Aprilie (a doua zi de Paști), a doua alergare ciclistă a anului.

Constituită dintr'o întrecere pe distanța de 70 km. sub formă de handicap și deschisă tuturor alergătorilor indiferent de categorie, dar excluzând pe profesioniști, cursa făgăduește să prilejuiască o luptă susținută din care nu va putea eși învingător decât un concurent bine pregătit.

Plecările în cursă se vor da în următoarea ordine:

Categoria IV la ora 8.
Categoria III la ora 8.05.
Categoria II la ora 8.10.
Categoria I al ora 8.12.

CONDIȚIUNI

Adunarea concurenților se va face în bul. Ferdinand, colț cu șos. Mihaiu Bravu, în fața școalei Spiru Haret, la ora 7 dimineața.

Impărțirea numerilor și semnarea foilor de plecare, începe la ora 7.30, până la ora 7.45, iar plecarea se va da la ora 8 fix pe str. Ziduri spre șos. Pantelimon.

Parcursul: bulevardul Ferdinand, str. Ziduri, șoseaua Pantelimon, prin comunele: Pantelimon, Cernica, Tânganu, Frunzărești, Plătărești, Cucueți, Plătărești, Lamotești, Gălbinași, Satu Nou, Vasilați, Popești, Budești apoi la dreapta pe șoseaua Națională București, Oltenița, prin **comunele:** Gruiu, Frumușani, Orăști Popești Leordeni, șos. Oltenița, Velodromul municipal (sosirea).

CONCURENȚII

Și-au prezentat adeziunile următorii alergători:

Constantin Cihodaru (IV), P. N.
Cristache Teodorescu (IV), P. N.
Vasile Mihăilescu (IV), A. M.
Grigore Georgescu (IV), A. M.
Tudor Radu (III), P. N.
Emil Maior (III), A. M.
Nicolae Mazilu (III), A. M.
Walter Agaton (III), A. M.
Const. Grigoriu (II), P. N.
Ștefan Borș (III), P. N.
Ilie Alexandru (IV), Mociornița.
Ion Penteș (IV), V.C.R.G.
Ion Neacșu (IV), V.C.R.G.
Aurel Nițescu (IV), V.C.R.G
Ion Haiducu (IV), V.C.R.G.
Ion Vulpe (IV), V.C.R.G
Nicolae I. Dragomir (IV) V.C.R.G.
Antonio Pugioli (IV), V.C.R.G.
Eugen Craighero (III), V.C.R.G.

ȘANSELE CONCURENȚILOR

Din lotul celor 19 înscriși Emil Maior, Constantin Grigoriu, Eugen Craighero și Ștefan Borș par a fi oamenii cei mai indicați să lupte pentru victorie. Ii preferim în ordinea de mai sus.



Mâine

veți avea de ales un spectacol din repertoriul atât de atractiv al celor două Bulevarde. Găsim că ar fi necesar, dintr'un spirit de *prevedere*, să enumărăm de față, câteva din programele *serioase* ce se desfășoară de sărbători în sălile scuturate și aerisite în răstimpul celor trei zile de absnență spectaculară... Vom căuta să le redăm în garanția și afirmația pro sau contra, pe cari le-au gratulaționat sau vice-versa, publicațiile străine ce au avut șansa să le vizioneze înaintea noastră. Respectând ordinea de conduită a rubricei noastre, aceste esseuri de valorificare — sau pentru a fi în tonul expresiei sportive — aceste pronosticuri, formulează în *minuscul*, valoarea filmului; plenitudinea și nota critică va coincide cu părerea occidentalului...

Astfel „Capitol și Roxy", pe lângă comedia cu Stan și Bran afișată, despre care „Sunday Dispatsch" spune că este de un agrement obișnuit producților în speță a acestui cuplu, aduce la proectare *filmul în relief „Audioscopik"* al inginerilor No Eling și Leventhal, care redă ecranului a treia dimensiune: *adâncimea, relieful.*

Deci distracție și epatare științifcă.

Corso ține cu tot dinadinsul ca după desfășurarea dramatică și lupta cu gangsteri pe care o execută la paroxism Paul Munni, să ofere o distracție reconfortantă spectatorilor terorizați de dramatismul filmului, o revistă „în carne și oase", care să frizeze cupletul și buna dispoziție...

Despre A. R. P. A. v'a informat cu lux de amănunte, cronica avant-premierii, iar despre ARO acelaș lucru; filmele având garanția unor spectacole dramatice și bine puse la punct...

„Taina vaporului scufundat" dela *Palas Boulevard*, este filmul sovietic care a câștigat elogiile presei franceze, dată fiind factura-i cu totul neobișnuită a tratării subiectului fără infiltrarea de doctrină specifică....

In încheere, *Forum* și *Omnia*, consecvente principiului că un program select confecționat, chiar de reluare fiind, — dă aceeași mulțumire ca și o premieră, poate chiar mai mult, — a afișat *aventura și drama...*

Spațiul, acest cumplit avar ne restrânge continuarea enumărărei. Cert este, că până la cronica viitoare, cititorii au toată latitudinea și garanția alegerei unui spectacol bun din cele recomandate mai sus. Cu care începeți?

Tr. Popescu

MEMENTO
Azi spectacolele suspendate

TEATRE

DUMINICA 12 APRILIE

TEATRUL NAȚIONAL: matineu: Harap Alb; seara: Veste bună.
TEATRUL REGINA MARIA: matineu și seara: Milionara.

LUNI 13 APRILIE

TEATRUL NAȚIONAL: matineu: Patima roșie; seara: Generația de sacrificiu.
TEATRUL REGINA MARIA: matineu și seara: Milionara.

CINEMATOGRAFE

PREMIERE

CAPITOL și ROXY. — Stan și Bran polițiști.
PALAS BUL. — Taina vaporului scufundat.
ARO. — Taras Bulba.
CORSO. — Doctor Socrate și revistă.
VOX. — Misteriosul Mr. Wong.
ARPA. — Beyond Bengal.
TRIANON. — Raiul pe pământ.
SAVOY. — Miliardarul și musichall.
REGAL. — Samson.
SCALA. — Michel Strogoff.
FEMINA. — Mireasa lui Frankestein.

RELUARI

BIZANTIN. — Charlot Don Juan și Cursa de noapte.
LIDO. — Lacrimi de paiață și Variete.
FORUM. — Armele veghează și Crinul în mocirlă.
MANON. — Broadway Melody și Tot orașul vorbește.
MARNA. — Pasiunea mea (Desire).
AMERICAN. — Revolta de pe Bounty.
IZBANDA. — Revolta depe Bounty.
MODEL. — Cursa de noapte și Răzbunarea calului Tarzan.
RAHOVA. — Revolta depe Bounty.